

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Il·lustració de Toni Galmés. *El secret blau del Llop*. Bindi Books, 2024

Hivern 2024

Per als més petits

**COUPRIE, Katy
LOUCHARD,
Antonin**

Tot un món

Trad. **Teresa Duran**

Blanes: EntreDos, 2024



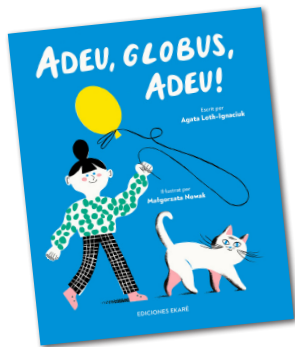
Quan l'any 1999 l'editorial francesa Thierry Magnier va publicar per primera vegada *Tout un monde*, el mercat editorial per a la primera infància va tremolar. Els imatgiaris feien un pas de gegant, que vam celebrar quan el 2003 Anaya publicava el llibre en castellà. Ara, per fi, s'edita en català i amb una edició de luxe, que inclou trenta cartes il·lustrades. Vint-i-cinc anys després, *Tot un món* continua sent una obra innovadora, atrevida, que barreja en un sol imatgiari narratiu gran diversitat de tècniques i punts de vista.

**LOTH-IGNACIUK,
Agata**
Adeu, globus, adeu!

Il·lustr. **Malgorzata Nowak**

Trad. **Xavier Farré**

Barcelona: Ekaré, 2024



Des de Polònia, ens arriba la publicació d'aquesta variant d'imatgiari de cartró que ens aporta una estètica i una paleta de colors poc habitual en els llibres per a nadons del nostre mercat editorial. Amb l'excusa de seguir un globus groc, les autores plantegen un joc espacial i de perspectiva, allunyant la imatge en un antizoom que ens porta de la doble pàgina inicial, que mostra la casa, fins al cosmos, passant pel carrer, el barri, la ciutat, el país...

KARSKI, Piotr
Corre que t'atrapo!
**En Tutu i els
vehicles**

Trad. **Anna Rubio Rodon i**

Jerzy Slawomirski

Barcelona: Combel, 2024



Arriben les dues primeres històries de Tutu, un animaló semblant a un gat negre, de cua llarga i ulls grossos, que va rebre una menció especial dels prestigiosos premis Bolonya l'any 2024. Llibres de cartró, petits i gruixuts, que esdevenen un objecte narratiu de joc a les mans dels més petits, de colors plans, disseny atractiu, i amb un personatge aventurer i imprevisible.

En aquesta primera aventura, Tutu persegueix un personatge misteriós de qui només hem vist la cua. Per atrapar-lo, no dubtarà a enfilarse a tota mena de transports, i a viatjar per terra, mar i aire.

ICINORI
Gràcies

Trad. **Mercedes Palomar**

Barcelona: Ekaré, 2024



Darrere el nom d'Icinori hi ha una parella d'il·lustradors i dissenyadors gràfics amb un llarg recorregut en el camp de l'edició i premiats pels seus treballs, on exploren tècniques d'impressió com la serigrafia. En aquesta ocasió estiren el concepte d'imatgiari presentant un seguit d'objectes i elements a cada pàgina que alhora permeten una lectura narrativa plena de sorpreses i, fins i tot, un cert dramatisme. Al mateix temps, cada objecte, seguint la idea que ja avança el títol, va acompanyat d'un «gràcies» que no deixa de ser un cant a la vida, perfecte com a carta de presentació del món per als infants més petits de casa.

LOSANTOS, Cristina
Quin temps fa?

Barcelona: Combel, 2024



Tercera entrega de la col·lecció «Veig, Veig!», que segueix la mateixa fórmula d'il·lustrar en cada doble pàgina una escena plena de vida. Aquesta vegada Losantos ens mostra com canvia el temps al llarg de l'any. Hi trobarem un dia de vent i un de boira, un dia de neu, de tempesta, bon temps de primavera i un dia de molta calor d'estiu. I, finalment, un cel serè d'estiu. La primera doble pàgina proposa elements relacionats amb el temps, objectes, verbs i després elements de joc per buscar al llarg de les pàgines.

FABREGAT, Verónica
Juguem a la neu

Barcelona: Akiara, 2024



Després del bosc i la platja de les dues primeres entregues de la col·lecció, Fabregat ens convida a perdre'ns en un paisatge de neu per seguir observant com els infants troben en la natura un espai de joc lliure i infinit. L'edició del llibre, amb l'om de tela i cartró, ja ens avança la cura amb què s'ha treballat en aquesta proposta. A l'interior retrobem la colla d'infants juganers que l'autora dibuixa amb llapis de colors, explicant només a través del llenguatge visual, narrant amb el gest i els canvis de pla.

Primers contes per compartir

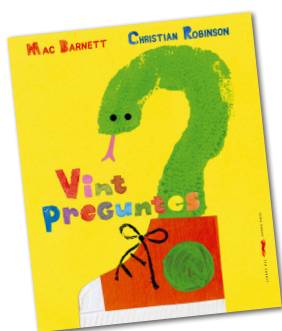
BARNETT, Mac
Vint preguntes

Il·lustr. **Christian Robinson**

Trad. **Andrea Bescós,**

Estrella Borrego

Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2024



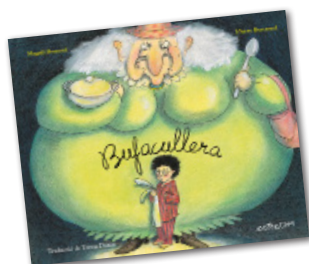
Barnett és un autor americà de gran èxit que molts de nosaltres vam descobrir a *Llana a dojo* (Joventut, 2013), i des d'aleshores hem seguit de ben a prop. Després de l'extraordinària sèrie *Triangle*, *Cercle* i *Quadrat* (NubeOcho, 2023-2024), arriba aquesta proposta que de nou ens descol·loca. Cada doble pàgina presenta una pregunta i tot fa suposar que observant la imatge trobarem la resposta. Però aviat descobrim que Barnett ha pensat una altra mena de joc per als lectors, i les imatges no són més que un camí per imaginar molt més enllà.

BERTRAND, Pierre
Bufacullera

Il·lustr. **Magali Bonniol**

Trad. **Teresa Duran**

Blanes: EntreDos, 2024



L'any 2003, Bertrand i Bonniol van publicar a l'editorial francesa L'École des Loisirs *Cornebidouille*, un àlbum protagonitzat per una terrible bruixa que es menjava els infants que no volien la sopa. A França els autors van seguir publicant llibres d'aquest personatge, i ara, per fi, el podem llegir en català. La història de la Bufacullera, tal com la traductora Teresa Duran l'ha rebatejat, és un àlbum divertit que fa de bon explicar, amb un infant murri que trobarà la manera d'enredar la bruixa i, de passada, de deixar els pares en evidència.

FILIPPI, Baptiste
URBANIAK, Loïc
Una reguera de formigues que carreguen 1.000 vegades el seu pes

Trad. **Carlos Mayor**
Sevilla: Barrett, 2024



L'editorial Barrett continua engreixant la seva colla de «Llibres Espaterrants», ara amb un nou llibre que fa honor al nom de la col·lecció. Un volum que desconcerta de principi a fi, des de les lletres daurades del llarguíssim títol de la coberta fins a la manera d'utilitzar el color i el traç volgudament barroer. Tot ell respira joc, diversió i llibertat, tres aspectes que darrerament costa trobar en la literatura per a infants. Una història protagonitzada per formigues que arrepleguen coses ben curioses, impossible de llegir sense deixar de somriure.

GIRÓN, Maria
Bim Bam Bum

Barcelona: Kalandraka, 2024



Amb aquesta proposta pensada per als infants més petits, l'autora catalana va merèixer el XVII Premi Internacional de Compostel·la d'àlbum il·lustrat. El llibre és un divertiment que es basteix a partir d'una estructura repetitiva i jugant amb la sonoritat del llenguatge. Bim, Bam, Bum, Cata, Clac, Xim, Pum, són una colla d'amics que es van afegint al grup amb la intenció d'anar a la platja. L'àlbum es construeix a partir d'aquests personatges, amb petites escenes sobre un fons clar; destaca, per sobre de tot, el joc textual, que convida a llegir tot cantant.

MESSIER, Mireille
El barret màgic

Il·lustr. **Charlotte Parent**
Trad. **Marta Breu**
Barcelona: Flamboyant, 2024



Aquesta història captiva pel ritme de la narració, per la intriga que ens planteja l'aventura de dos infants que viuen sols al bosc amb el seu estimat eriçó. Davant les dificultats, pensen que només la màgia dels gnoms els pot ajudar. Malgrat que ells no els arribaran a veure mai, els lectors observadors podran anar descobrint els petits personatges màgics amagats entre les escenes boscanes del llibre, il·lustrades amb llapis de colors, amb una atenció especial per crear formes i textures.

Primeres lectures

CANOSA, Oriol
Els germans Corb

Il·lustr. **Cristina Bueno**
Barcelona: Bindi Books, 2024



Des del niu, dos corbs acabats de néixer veuen un porquet sota l'arbre, rosadet igual que ells, i el confonen amb un tercer germà. A partir d'aquesta premissa, Canosa estira el malentès fins a construir una petita història enginyosa i divertida, ideal per a lectors novells que necessiten textos d'estructura senzilla però prou estimulants per compensar aquest primer esforç lector. L'edició i el disseny de pàgina, el cos de lletra, i la il·lustració de Bueno —amb el mateix to humorístic i molt descriptiva per ajudar a la comprensió— subratllen la idoneïtat que comentàvem per als primers lectors.

FIGUERAS, Núria
En Martí multitasca
no vol perdre el temps

Il·lustr. **Eliana Gutiérrez**
Barcelona: La Galera, 2024



Núria Figueras va guanyar el Premi Emili Teixidor 2024 amb aquest títol, que converteix en un divertiment un dels mals de la societat actual: la necessitat d'estar ocupats totes les hores del dia. Figueras, de qui coneixíem el registre més poètic de la seva darrera obra, *La visita* (Kalandraka, 2023), es passa a un registre humorístic i ens presenta el Martí, un personatge que de tan competent que vol ser acaba portant una vida del tot rocambolesca. L'edició es presenta amb un cos de lletra generós, que fa de bon llegir, i amb unes il·lustracions caricaturesques que busquen realçar la comicitat del text.

HELLER ALGAZI, Inbar
I si en Nono...

Trad. **Bel Olid**
Albuixec: Litera, 2024



Paral·lelament als llibres narratius on el pes recau en el text, cal oferir llibres com aquest que publica l'editorial valenciana Litera, que parteix d'un joc purament formal, el plec del llibre, per mostrar que la literatura també és enginy i experimentació.

Què passaria si a l'infant protagonista del llibre se li quedés el dit enganxat entre de les pàgines? Es moriria de fam? Envelliria? Com seria la seva vida? Qui l'ajudaria? Una proposta original i bellament dissenyada i editada.

MARSHALL, James
En George i la Martha

Trad. **Marc Donat**
La Seu d'Urgell: Meraki, 2024



Una vegada més, l'editorial Meraki fa l'exercici de recuperar obres del passat escrites per autors clàssics contemporanis per tornar-les a posar en circulació entre els infants d'avui. Les històries quotidianes d'amistat entre aquests dos hipopòtams són obra de James Marshall (Texas, 1942-1992) i s'havien publicat en castellà el 1997 a Austral Infantil. El llibre inclou cinc petites aventures, amb una mateixa estructura: a la pàgina esquerra hi ha un text breu, sovint dialogat, escrit amb lletra de pal. I a la pàgina dreta, una il·lustració emmarcada amb les entranyables escenes humorístiques dels hipopòtams protagonistes.

MIMÓ, Muntsa
Què tens, Miula?

Il·lustr. **Toni Galmés**
Barcelona: Animallibres,
2024



Dins la col·lecció «La Formiga Blanca», pensada per a primers lectors autònoms, Mimó i Galmés basteixen una obra de qualitat, rica tant des del punt de vista literari com pel nivell visual. Tot i que potser mereixeria una edició més generosa, que deixés respirar més el text i donés més espai a les imatges, el cert és que el llibre és una proposta molt potent per als infants, amb un bon equilibri entre la dificultat lectora i la riquesa literària i, alhora, el contingut mostra realitats no sempre visibilitzades, sense renunciar a l'aventura i la intriga.

A partir de 7 anys

CANAL, Eulàlia
El secret blau del llop

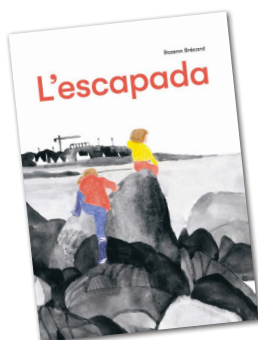
Il·lustr. **Toni Galmés**
Barcelona: Bindi Books,
2024



Canal i Galmés, després de l'èxit del llibre *Te de maduixa al cau del teixó* (Bindi Books, 2023), recuperen la mateixa colla de personatges i presenten una nova història però amb els mateixos ingredients d'èxit: aventura, tendresa i uns personatges molt ben dibuixats, tant textualment com visualment. Aquesta vegada l'Oc s'ha barallat amb el teixó quan jugaven a l'oca, però hauran de fer les paus si volen ajudar el llop, que té una cama trencada i... un secret! Els petits conflictes entre els animalons aviat troben solució gràcies al diàleg i la força de l'amistat.

BRÉCARD, Rozenn
L'escapada

Trad. **Emili Manzano**
Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2024



Provinent del món de l'art, Brécard s'estrena amb aquest àlbum que mostra un dilluns qualsevol d'una parella de germans que, després de perdre l'autobús escolar, decideixen saltar-se les classes i passar el dia voltant pels camins costaners de la seva ciutat: amb descobertes, corredisses, discussions i confidències. L'autora destaca sobretot per la seva capacitat de crear els escenaris, amb transparències de grisos, i omplir-los de vida i personatges amb els llapis de colors. Els textos que s'intercalen entre els dibuixos són breus i corresponen a les veus dels personatges.

JUÁREZ, Uxue
Otto i Punxa. Com abraçar un cactus

Il·lustr. **Neus Caamaño**
Trad. **Joana Morales**
Mataró: A Buen Paso, 2024



Després de publicar diversos poemaris per a adults, Juárez fa el salt a la literatura per a infants i ens presenta una història d'amistat entre dos infants i uns cactus. A partir d'aquest fet, l'Otto ens parla en primera persona de com se sent ell fent de cuidador, quina relació té amb els adults i com el fan sentir a vegades. Les il·lustracions de Neus Caamaño i una edició molt cuidada acaben d'arrodonir la proposta, ideal per a primers lectors que busquen una història realista però explicada des de la mirada innocent i sincera de l'infant.

JARQUE, Marta
En Jan Pol segueix les pistes

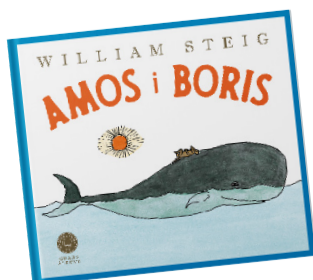
Il·lustr. **Daniel Jiménez**
Barcelona: Combel, 2024



L'any 2006 i el 2009, sota el segell de Bambú, l'editorial ja havia publicat dues històries protagonitzades per en Jan Pol, un infant amb dots de detectiu que comença a practicar amb petits misteris casolans. Amb la seva llibreta i observant amb molta atenció, en Jan Pol segueix les pistes fins a descobrir, per exemple, qui li ha robat l'esmorzar. Ara, els autors afegeixen un nou títol a la col·lecció i l'editorial Combel té l'encert de publicar tots tres volums amb una edició amb tapa dura. El títol que avui us recomanem, el primer de la col·lecció, correspon a la història d'*En Jan Pol fa de detectiu*.

STEIG, William
Amos i Boris

Trad. **Yannick Garcia**
Barcelona: Blackie Books,
2024



L'editorial Blackie Books continua amb la seva croada per recuperar tota l'obra de William Steig, i una vegada més aquest caricaturista i il·lustrador americà ens sorprèn. L'Amos és un ratolí aventurer que durant un viatge en barca cau enmig del mar. Quan ja gairebé ha acceptat que morirà ofegat, una balena, en Boris, el salva. La història, que gira al voltant de la curiosa però forta amistat entre aquests dos mamífers tan diferents, té certs tocs de faula i excel·leix per la tensió narrativa que tan bé sap crear l'autor.

A partir de 9 anys

KLASSEN, Jon
La calavera

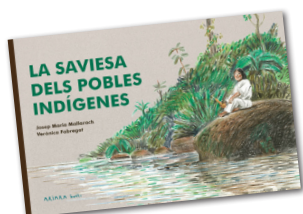
Trad. **Elena Martí i Segarra**
Barcelona: Blackie Books,
2024



A partir d'una rondalla tradicional tirolesa titulada «La calavera», el guardonat escriptor i il·lustrador Jon Klassen es disfressa d'autèntic narrador oral i ens n'ofereix una versió, si pot ser, més truculenta que l'original. I és que, com bé diu el mateix autor a la nota del final del llibre, «qui els explica els canvia a la seva manera», i és així com un final feliç és transformat en un final torbador en la casa fantasmagòrica d'una calavera. Atenció a les il·lustracions, que ressalten una edició molt acurada que posa en valor una joia de llibre.

MALLARACH, Josep Maria
FABREGAT, Verónica
La saviesa dels pobles indígenes

Barcelona: Akiara Books,
2024



«Sabíeu que hi ha pobles indígenes arreu del món? Ells no s'anomenen indígenes a si mateixos, sinó que fan servir altres noms que normalment volen dir "gent veritablement humana"». Amb aquestes paraules comença un dels llibres que més poden modificar la nostra mirada sobre els mal anomenats indígenes. I és que, amb aquesta declaració de principis, els autors ens ofereixen una mirada molt positiva sobre aquests pobles que malden per preservar la seva cultura, el seu entorn i la seva llengua. Un llibre per conscienciar de la importància de continuar sent un mateix en un món tan i tan globalitzat. I és que la riquesa està en la diversitat.

NEBBIOSO, Enrico
DE MARCO, Loris
TUNUÉ

La colla de la pilota

Trad. **Pau Sanchis Ferrer**
Barcelona: Animallibres,
2024



A mig camí del manga i del còmic més tradicional, aquests tres autors italians ens ofereixen una petita història de futbol de carrer, d'aquell futbol de genolls pelats i porteries fetes amb dues pedres. És així com en Matteo, que s'acaba de mudar a una nova llar, improvisa un equip per participar al campionat mundial de futbol de carrer. Aconseguirà el seu propòsit? Aquesta és la primera entrega d'una història que als adults els portarà a l'època de l'escola, on el menys important era el camp o l'equipament, i el que importava de debò eren els valors, l'amistat i el compromís. Una història que atraparà els lectors més joves que tinguin en la lectura en còmic el seu refugi.

PRATS, Lluís
Wen i Long

Il·lustr. **Cristina Bueno**
Barcelona: La Galera, 2024
(obra guanyadora del Premi Folch i Torres 2023)



No tothom té la sort que, quan és abandonat pels seus pares a la riba d'un riu de la Xina, en Long, un dels cinc dracs mífics, l'aculli i l'eduqui fins que es fa gran. Però a voltes algun infant privilegiat sobreviu al fat perquè resulta que aquest drac màgic passa per allí. En aquesta novel·la, guanyadora del premi Folch i Torres 2023, Lluís Prats ens fa gran *Puf era un drac màgic*. I és que, com passa a la cançó, en Long ha de protegir la petita Wen fins que els anys la converteixin en una adolescent amb ganes de conèixer món. Sabrà en Long separar-se'n? Podrà fer-ho?

PUIG, Pep
La cançó del soldadet

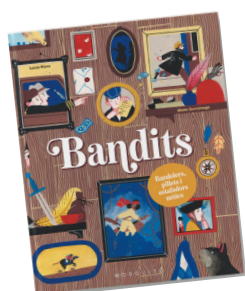
Il·lustr. **Toni Galmés**
Barcelona: L'Altra Editorial,
2024



Pot ser que una guerra s'enceti per un fet gairebé fortuït? Pot ser que tot plegat vingui de l'aposta d'una colla de nens entremaliats? Pep Puig, l'autor d'aquest relat, ens ofereix una història tensionada a partir d'un fet gairebé atzarós que, portat a l'extrem, semblaria que pot ser la metxa que iniciï un conflicte armat entre dos països separats només per un riu. Una novel·la que extreu el millor i el pitjor de les persones expressat en les figures dels diferents personatges que hi van intervenint. Un primer relat sobre la inutilitat de la guerra que de ben segur que farà pensar els lectors en molts dels conflictes que tenim actualment al món.

RIERA, Lucas
Bandits. Bandolers, pillets i estafadors mífics

Il·lustr. **Maite Gurrutxaga**
Barcelona: Mosquito Books,
2023



Catàleg de divuit dels bandolers, lladres i tot tipus de malfactors que han transitat pel món des de fa centenars d'anys. Des del Zorro fins a Bonnie i Clyde, passant per Calamity Jane o Dick Turpin, aquest llibre informatiu ens obre un camp la mar d'interessant per saber com pot enginyar-se-les la ment humana per viure sense ajupir l'esquena. Els lectors gaudiran coneixent les aventures de tot tipus de malfactors que, això sí, no sempre tenen un final gaire feliç.

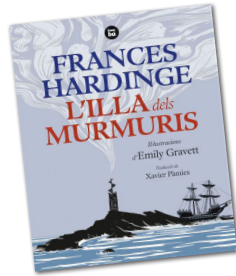
A partir de 12 anys

HARDINGE, Frances *L'illa dels murmuris*

Il·lustr. **Emily Gravett**

Trad. **Xavier Pàmies**

Barcelona: Bambú, 2024



Entrar al món de Frances Hardinge és quedar prenyat de la seva fantasia, que ens pot portar a mons tan suggerents com l'illa de Merlank, un espai on els morts no està permès que s'hi quedin perquè poden matar amb la mirada. És així com, per diverses circumstàncies, el jove Milo ha de prendre el timó del vaixell que porta aquests espectres fins al far de l'altre món. Això sí, sense mirar-los malgrat la temptació de fer-ho. A més, la barca és perseguida pel senyor Merlank, que, amb la voluntat de recuperar l'espectre de la seva difunta filla, intenta impedir el seu traspàs.

MONGOMERY, Lucy Maud *Anne de les Teules Verdes*

Trad. **Eva Comas-Arnal**

Barcelona: Viena Edicions, 2024



Finalment ha arribat a les nostres mans aquest clàssic de la literatura juvenil internacional. Una història que neix d'un equívoc —els germans Cuthbert han adoptat un nen, però quan el van a buscar resulta que la mercaderia entregada és una nena prima i xerraire, l'Anne Shirley— que fa sortir el millor de cadascú a partir de la gràcia, la senzillesa, l'honradesa de la seva protagonista, que farà canviar d'opinió la Marilla i en Matthew. No deixeu de fer passada per aquest retrat d'un Canadà poc present en el món de la literatura.

MILLWOOD HARGRAVE, Kiran *La Leila i la guineu blava*

Il·lustr. **Tom de Freston**

Trad. **David Nel·lo**

Barcelona: Bambú, 2024



La mare de la Leila malda per fer el seguiment d'una guineu que han aconseguit monitoritzar i que viatja a través de l'estiu àrtic. El viatge al cap i a la fi resultarà un camí per a la descoberta de la mare, que ha estat massa absent degut a les seves recerques. Aconseguiran refer ponts? Una metàfora, basada en fets reals, de la guineu que ha de recórrer mig món per trobar la seva llar. Ideal per a lectors entusiasmats pels animals salvatges i les lectures que desperten sentiments.

PEDROLO, Manuel de *Mecanoscrit del segon origen*

Il·lustr. **Martín Pardo**

Barcelona: Edicions 62, 2024



Amb motiu del cinquantè aniversari de la publicació de l'obra més rellevant de Manuel de Pedrolo, el *Mecanoscrit del segon origen*, Edicions 62, de la mà de Martín Pardo, ha editat una versió de l'obra en format novel·la gràfica o còmic, com més us agradi dir-ne. Sent aquesta la segona versió en còmic que s'edita, la posa al dia, i li dona un to molt cinematogràfic —fixeu-vos que moltes de les pàgines semblen gairebé un autèntic *storybook* de cinema— que ens aproxima molt a l'obra de Pedrolo. Una edició de luxe, molt acurada, que farà de molt bon passar aquest clàssic de la literatura.

VILAR, Anna
La veritable història de la Flora Pomerània

Il·lustr. **Jordi Vila Delclòs**
Barcelona: Animallibres,
2024



La col·lecció «L'Arca» s'engreixa un xic més amb aquest nou títol d'Anna Vilar. El relat gira al voltant de la recerca que la Flora i en Fèlix fan de la seva besàvia, la Flora Pomerània. I és que la perseverança d'aquesta besàvia quan era jove la porta a relacionar-se amb un dels científics més importants de tots els temps, Albert Einstein, per aconseguir el seu gran propòsit, que no és altre que arribar a enginyera. Un al·legat a favor de la perseverança, de trencar sostres de vidre i que anima a anar a la recerca dels més alts i nobles dels desitjos, malgrat el que pensin i diguin els altres.

Juvenil

BURGAS, Àngel
Kamal i els alfabetistes

Barcelona: Animallibres,
2024



Sortosament per a la literatura juvenil catalana, el segell Animallibres no ha deixat caure en l'oblit una de les obres més hilarants escrites per a joves. I és que a *Kamal i els alfabetistes*, de l'escriptor figuerenc Àngel Burgas, apareixen una autèntica bogeria de personatges, cadascun més divertit que l'anterior, que conformen els alfabetistes, una societat que va a la recerca de persones que tenen lletres gravades a la pell i que unides han de salvar el món. Una història per convence's que la literatura també pot ser divertida, ideal per passar una bona estona rient.

GOBY, Valentine
L'anguila

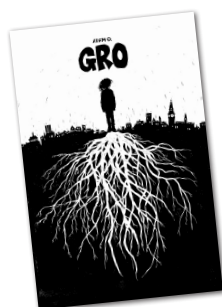
Trad. **Marta Marfany**
Barcelona: La Topera
Editorial, 2024



Camille Berthier, una noia adolescent, ha nascut amb una malformació: no té braços. Aquest fet, en l'entorn rural on ha viscut sempre, és ràpidament assimilat pels seus companys de classe. Però què passa quan degut al canvi de feina de la mare de la Camille es veu obligada a anar a viure a una gran ciutat i a iniciar una nova vida en un gran institut? Doncs allà és on, de la mà d'en Halis Yildiz, la Camille haurà de lluitar per fer-se un lloc en un entorn hostil. Sortosament, malgrat les seves limitacions, persevera sempre i arreu.

O, Adam
Gro

Trad. **Maria Rosich Andreu**
Barcelona: L'Altra Editorial,
2024



Si us agraden les històries on els mons es transformen, es mesclen o només s'imaginen en el vostre cap, passeu per *Gro*, una història on la imaginació, la fantasia, els contes i les històries de tota mena estan en perill. Quan les portes del Bosc Biblioteca es tanquin, la humanitat no podrà gaudir mai més del món dels relats. I la Gro, una noia de tretze anys, té la fatal missió d'intentar salvar-lo perquè tots plegats puguem continuar fantasiejant. Una trama que a molts ens portarà a *La història interminable* o a *Momo*, de Michael Ende.

REYES, Sonora
Guia per a lesbianes a l'escola catòlica

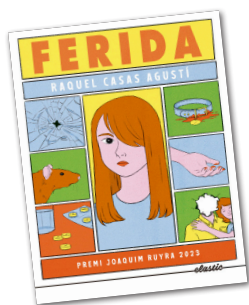
Trad. **Maria Rosich**
Barcelona: Indòmita
Editorial, 2024



Al llarg de l'adolescència són molts els nois i noies que acaben per identificar la seva orientació sexual, sigui hetero, homo o bisexual. Moltes vegades aquest tema ha estat present en la literatura juvenil però, així mateix, s'ha tapat amb suggerents eufemismes que no han donat una resposta plena al lector. Però això s'ha acabat. Aquesta guia ens posa davant per davant l'experiència ben real de la Yami: el seu amor inconfés per la Bo, l'única noia obertament *queer* de l'escola. Una novel·la que, a partir d'una anècdota, posa damunt la taula les incoherències de la nostra societat.

CASAS AGUSTÍ, Raquel
Ferida

Barcelona: Elastic, 2024



Si us agraden les novel·les realistes, de noies que pateixen en pròpia pell la marginació i amb qui sentirem empatia de forma incondicional, aleshores aquest és el vostre llibre. Alguns pensareu que aquest és un títol com tants d'altres. Doncs aneu ben equivocats, ja que alguns girs argumentals són de campionat, d'aquells que ens deixen asseguts a la cadira pensant que la jove Regina, una noia de setze anys que es vol autodestruir i gran afeccionada a Mercè Rodoreda, potser no ha actuat fent el que tots esperàvem. Val la pena perseverar per gaudir d'un final espatarrant, de debò.

D'interès general

YELIN, Barbara
Irmina

Trad. **Itziar Hernández**
Bilbao: Astiberri, 2024



A mitjans dels anys trenta una jove alemanya, Irmina, arriba a Londres buscant feina, llibertat i independència. Allà coneix Howard Green, un dels primers estudiants negres d'Oxford, a qui se sent unida en la recerca d'una vida emancipada. La relació acaba abruptament quan la noia es veu obligada a tornar a l'Alemanya hitleriana. A mesura que s'acosta la guerra, la Irmina descobreix que el desig d'ascens social només és possible traient els seus ideals. Una història que, amb molts paral·lelismes amb l'actualitat, ens posa en la difícil situació de valorar fins a quin punt els nostres principis són fermes. Cedirem a la influència del pensament del nostre entorn?

GARRALÓN, Ana
Las incursoras

Barcelona: Las Afueras, 2024



Aquest petit volum, d'una de les expertes en literatura infantil i juvenil més rellevants del moment, posa damunt la taula la importància de les dones en la creació, estudi i anàlisi de la literatura per a infants. Un document apte per a experts i interessats en el ram de la lectura, de lectura obligada per conèixer, per exemple, la importància de les dones en la creació de l'imaginari dels germans Grimm, o de les primeres il·lustradores, moltes d'elles desconegudes i oblidades.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Il·lustració de Toni Galmés. *El secret blau del Llop*. Bindi Books, 2024

Hivern 2024